اللؤلؤ في التعبير

Mariyoma

وتشمل الملزمة شرح

- كيفيــة كتابــة التعــبير الإبــداعى.
- إجابة أسئلة هامة حول موضوع التعبير .
- علامـــــات الترقــــــيم .
- بعض الشواهد الهامة فى موضوع التعبير .
- كيفية كتابة التعبير الـوظيفى بأنواعـه .
- عناصر لبعض موضوعات التعبير المهمة .

إعداد / صانع الأوائل

رضا الفاروق

٠١٢٨٠٩٩٤٠٠٩ - ٠١٠٠٦٠٢٧٣٠٠

Computer : MR : Ahmed Hassan

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

طريقة كتابة التعبير الإبداعى

مجموعة ملاحظات هامة يجب مراعاتها فى كتابة الموضوع

- يجب **قراءة موضوع التعبير** قراءةً متأنيةً ، وتحديد أفكاره الرئيسية بحيث لا تقل عن ثمانية أفكار بأى حالٍ من الأحوال .
- تقوم بعد ذلك **بوضع الأفكا**[redacted] (**العناصر**) وهى عبارة عن النقاط التى تحدد كلامنا فى الموضوع .
- لا بد من وضع **مق**[redacted]**وضوع التعبير** المراد الكتابة فيه ، بحيث تكون قصيرة ومثيرة وممهدة للموضوع ، وكذلك وضع [redacted] مناسبة فإذا حَسُنَ البدء حَسُنَ الختام .
- لا بد من **عرض الأفكار بالتوالى** ، وتناول الفكرة من جميع جوانبها بعبارات محددة خالية من التكرار والترادف الممل والعبارات الركيكة الضعيفة ، أى يجب البعد عن التطويل الممل والإيجاز المخل (الذى يؤدى للخلل) .
- **يقسم موضوع التعبير إلى عدة فقرات** ، تتناول كل فقرة فكرة من أفكاره الرئيسية ، كل فقرة يكتب فيها ما لا يقل عن أربعة أسطر أو خمسة مع مراعاة ترابط الأفكار .
- **تبدأ كل فقرة من أول السطر** بعد ترك مسافة صغيرة بيضاء فى بداية كل فقرة لراحة عين القارئ .
- يجب **الابتعاد عن الكلمات العامية** لأنها تفسد المعنى وتخل به .
- لا بد من **مراعاة همزات القطع وألفات الوصل** أثناء الكتابة .
- يجب **مراعاة قواعد النحو** أثناء الكتابة ، وتجنُّب الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية .
- لا بد من الاجتهاد فى محاولة **استخدام الألوان الخيالية** ومواطن الجمال التعبيرى .
- ينبغى **الاستشهاد** بآيات من القرآن الكريم والحديث الشريف ، والشعر العربى أثناء الكتابة فى موضوع التعبير أو الحكم والأمثال ما أمكن ذلك .
- لا بد من **وضع علامات الترقيم** أثناء الكتابة .
- **عدم الكشط أو الشطب أو المحو** بصورة تشوِّه الكتابة حتى لا تترك انطباعًا سيئًا لدى المصحح ؛ فحسن التنظيم والترتيب من عوامل كسب الثقة والانطباع النفسى الحسن .
- ينبغى **وضع بعض المقترحات البناءة** إذا كان الموضوع يتعلق بقضية اجتماعية .

مقدمة عامة فى كل موضوعات التعبير

- **الحمد لله الذى أنعم على الإنسان بنعمة البيان ، وفَضَّلَهُ على سائر المخلوقات بنعمة اللسان فقال فى محكم التنزيل ﴿ الرحمن ، علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان ﴾ فاسمح لى أن اكتب فى هذا الموضوع الهام المتمثل فى (... هنا يُذكر الطالب الموضوع.....) وأجعلُ بداية قولى ﴿ رب اشرح لى صدرى ، ويسر لى أمرى ، واحلل عقدة من لسانى يفقهوا قولى ﴾ .**

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

نـــصائح — **الطالب يسأل والمعلم يجيب** — مهمة جدًا

١. **طالـــب يـــسأل : (هــل التعـــبير آخـــر الـــسنة يُقـــرأ) ؟**

✍ **طبعًا** ، ولكنها القراءة السريعة التى يُحدد بها المصحح إيجابيات وسلبيات الموضوع ، ثم توضع الدرجة المناسبة لما قدَّمه الطالب من أفكارٍ وعلاجٍ سليمٍ لموضوعه الذى يكتب فيه .

٢. **طالـب يـسأل : (مـا أفـضل نـصيحة لكتابـة موضـوع تعبيـــر جيـد) ؟**

✍ (**الهدوء والوقت**) هاتان أعظم نصيحتين ، فإذا وفَّرت الوقت وكنت هادئًا فسوف تكتب التعبير الوظيفى والإبداعى وأنت مطمئن وعندئذ ستقل الأخطاء ، وتكون الأفكار مرتبة ، ولن يكون هناك شطب أو خَطأ نحوى ، وأرجو ألا تنسى هـذه المقولة : (**رأس مال الطالب هو الوقت .. الوقت .. الوقت .. الوقت**) .

٣. **طالـــب يـــسأل : (كيـــف اســـتخلص عناصـــر الموضـــوع) ؟**

✍ يمكن لك أن تأتى بالعناصر عن طريق تقسيم الموضوع نفسه إلى عدة عناصر فمثلاً لو كان الموضوع يتكلم عن المواطنة ، ودور الأسرة والإعلام الواعى ودور العبادة فى تأكيد الانتماء للوطن ، يمكن لك أن تقسم العناصر فتقول : [المقصود بالمواطنة – دور الأسرة – دور الإعلام – دور المساجد والكنائس ..] .

٤. **طالـــب يـــسأل : (كـــم عـــدد العناصـــر المطلوبـــة) ؟**

✍ أقلها ستة عناصر وأكثرها ثمانية ... كيف ؟! ، قسِّم الموضوع إلى فقرات أو حاول أن تكتب عددًا من العناصـــر فـــى صورة مسودة ثم تخيَّر أفضلها .

٥. **طالـــب يـــسأل : (هـــل نكتـــب العنـــصر ثـــم نـــشرحه) ؟**

✍ لا يُفضل كتابة العنصر مستقلاً أى كعنوان وسط السطر ثم نقوم بشرحه ، ولكن من الأفضل أن تبدأ به الفقرة الجديدة .

٦. **طالـــب يـــسأل : (هـــل يُـــشرح كـــل عنـــصر فـــى فقـــرة واحـــدة فقـــط) ؟**

✍ لا يُشترط ، فمن الممكن أن يشرح الطالب العنصر الواحد فى أكثر من فقرة فمثلاً : لو كان الطالب يكتب مثلاً فى (صور متعددة للفتنة الطائفية وأحداثها المتعددة) فقد تكتبه فى أكثر من فقرة .

٧. **طالـــب يـــسأل : (هـــل لا بـــد مـــن اســـتيفاء كـــل العناصـــر التـــى كتبتهـــا) ؟**

✍ يُفضل ذلك ؛ لأن فى ذلك مصداقية للطالب ؛ حيث استوفى كل العناصر .

٨. **طالـــب يـــسأل : (مـــا رأيـــك فـــى المقدمـــة المحفوظـــة) ؟**

✍ لا تُفضل المقدمة المحفوظة إلا إذا اشتملت على الموضوع كما ذكرنا المقدمة فى أول الملزمة ، وتكون قصيرة لا تتجاوز سطرين ونصف ، ولا يصح الاستفاضة فيها .

٩. **طالـــبٌ يـــسأل : (كـــم عـــدد الـــصفحات التـــى أكتبهـــا) ؟**

✍ لا حدّ لما تكتبه فبقدر ما تكتب مراعيًا ترتيب الأفكار وحسن العرض والاستكثار من الشواهد مع مراعاة حسن الخط تكون فرصتك فى الحصول على أعلى درجات أقرب ، وأقل الصفحات صفحتان أى أربعة أوجه إذا لم تكن قد تركت سطرًا ، أو خمس صفحات إذا كنت قد تركت سطرًا ، ويمكن لك كتابة تلك الصفحات عن طريق قراءات خارجية تضيف إلـــى معلوماتك .

١٠. **طالب يسأل : (هل أترك سطرًا أم لا) ؟**

يُفضل ترك سطر ، وذلك حتى تستطيع تصويب الخطأ إن كان هناك خطأ ، أو استدراك كلمة ناقصة .

١١. **طالب يسأل : (هل اكتب الموضوع هكذا .. دون تقسيمه فقرات) ؟**

كلا .. لا بد من تقسيم الموضوع إلى فقرات كل فقرة من خمسة إلى ستة أسطر مراعيًا علامات الترقيم .

١٢. **طالب يسأل : (هل أترك سطرًا بين كل فقرة والأخرى) ؟**

إذا كنت ممن لا يتركون سطرًا فى التعبير فلا مانع أن تترك سطرًا بين كل فقرتين ، أما إن كنت ممن يتركون سطرًا فى التعبير فلا داعى لذلك .

١٣. **طالب يسأل : (هل لازم أترك مسافة صغيرة عند كل فقرة) ؟**

نعم لا بدَّ من ترك (مسافة بادئة) قَدْرَ كلمة عند كل فقرة .

١٤. **طالب يسأل : (ما أفضل طريقة لكتابة الشاهد) ؟**

أفضل طريقة أن يكون فى مكان واضح حتى ولو كان فى سطر بمفرده ، ويُراعَى أن يكون صحيحًا وليس به خطأ **خاصة الآية القرآنية** ، ونحذِّر الطلاب من تأليف الشعر ثم تنسبه لبعض الشعراء فهذا يحرمك درجة الشاهد تمامًا ، وكذلك نؤكد على توزيع الشواهد على الموضوع ، أى لا تُكتَب تحت بعضها مرة واحدة بل تُوزَّع بحيث يكون كل شاهد يخدم فكرة معينة .

١٥. **طالب يسأل : (كم عدد الشواهد التى نأتى بها ؟ وهل تكون كلها من القرآن أو الشعر أو الحديث) ؟**

أولاً الشواهد ليس لها عدد محدد ، ولكن أقلها أربعة ، ما بين آية أو حديث أو شعر أو قول مأثور ، ويلاحظ التنوع فلا تكون كلها من الشعر أو القرآن أو الحديث .

١٦. **طالب يسأل : (هل يكن الاستشهاد بأحداث جارية شاهدتها أو قرأتها) ؟**

نعم وليكن باختصار قدر الإمكان ويكون الاستشهاد بصورة مترابطة ومتماسكة .

١٧. **طالب يسأل : (هل يمكن أن أكتب كلام من موضوع قراءة أخذته هذا العام) ؟**

نعم إذا كان متصلاً بالموضوع فلو كان الموضوع يتكلم عن الوقت وأهميته فليستعن الطالب بموضوع (احترام الوقت) ، وإذا كان يتكلم عن التفكير السليم فليستعن بموضوع (إعمال العقل) .

١٨. **طالب يسأل : (هل أقوم بتشكيل الموضوع) ؟**

ليس شرطًا ؛ لأنَّ تشكيل الموضوع خطرٌ عظيمٌ ، فإذا ثبت أن هناك تشكيلاً خطأ فلا بد من انتقاص الدرجة ، ولكن الأفضل أن تُشكِّل الكلمة التى أنت واثق منها .

١٩. **طالب يسأل : (هل أترك مسافة بادئة فى المقدمة والخاتمة) ؟**

نعم يجب ترك مسافة بادئة فى المقدمة والخاتمة .

٢٠. **طالب يسأل : (ما أفضل طريقة للشطب) ؟**

أفضل طريقة : أن تحدد الكلام المطلوب شطبه بين قوسين ونأخذ عليه خطًا بالقلم الرصاص ، ثم نكتب الكلمة الصحيحة فوق الخط أو بجانبه ، ويُراعَى عدم الشطب الصريح ؛ لأن كثرته يضر الموضوع .

علامـــــات الترقيــــم

النقطة (.)	وتوضع فى نهاية الكلام الدال على تمام المعنى ، على أن تأتى الجملة التالية للجملة الأولى بمعنى جديد ، غير معنى الجملة الأولى، مثل : التوكل من لوازم الدين . والإنسان المؤمن هو الإنسان الوفى بحقوق الله عليه .
النقطتان (:)	**وتستعمل لتبين وتوضح ما قبلها :** أ – وتوضع بعد القول، مثل : قلت : إنَّ الصلاة نور . ب – تُوضع عند التفصيل أو التفسير، مثل : منهومان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال . جـ – تُوضع بعد العناوين الجانبية، مثل: أجب عن السؤال الآتى :
علامة الاستفهام (؟)	وتوضع بعد نهاية الجمل الاستفهامية ، سواء وجدت أداة الاستفهام أو حذفت مثل : ماذا فعلت إذاً ؟ ومثال الحذف : تسمع كلامًا كاذبًا وترضى ؟
علامة التأثير (!)	**وهى علامة التعجب والانفعال ، وتوضع فى نهاية الجمل التى تُعبِّر عن الانفعالات النفسية نحو ما يلى :** أ – التعجب مثل : ما أجمل الحقيقة ! أعظم بالحق ! ب – التحذير مثل : إياك والكسل ! جـ – الإغراء مثل : الصدق الصدق ! د – التعبير عن الفرح أو الحزن مثل : وا فرحتاه، وا حر قلباه !
علامة التنصيص (" ")	يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر بكل ما فيه من علامات الترقيم .
العلامات الاعتراضية (- -)	وهى عبارة عن شرطتين يوضع بينهما الكلام الغير أساسى مثل : قال على – رضي الله عنه – الجهاد من أبواب الجنة .
الفاصلة (،)	هى فاصلة توضع بين الجمل التامة .
الفاصلة المنقوطة (؛)	تأتى بين جملتين تكون الجملة الثانية سببًا للأولى .

مجموعة من الشواهد الهامة

إذا كان الموضوع يتحدث عن تعظيم مصر وإعلاء مكانتها

قال الشاعر (معظماً مصر) :-

وقـف الخلـق ينظـرون جميعـاً * كيـف أبنـى قواعـد المجـد وحـدى
وبنـاة الأهـرام فـى سـالف الـدهر * كفـونى الكـلام عنـد التحـدى
أنـا تـاج العـلاء فـى مَفرق الـشرق * ودراتـــه فرائـــد عقـــدى

قال الشاعر (إبراهيم ناجى) :- (تقال لافتداء مصر) .

أجـل إن ذا يـومٌ لمـن يفتـدى مـصر * فمـصر هـى المحـراب والجنـة الكبرى
حلفنـا نـولى وجهنـا شـطر حبهـا * ونُنفِـذُ فيهـا الـصبر والجهـد والعمـرا
نبـث بهـا روح الحيـاة قويـة * ونقتـل فيهـا الـذل والـضنك والفقـرا

إذا كان الموضوع يتحدث عن الدعوة للعمل وعدم الكسل والتراخى

فلتكن البداية بقول الله : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (التوبة:١٠٥)

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً ﴾ (الكهف: من الآية٣٠)

قال (حافظ إبراهيم) : داعيًا للعمل :

رجـال الغـد المـأمول لا تتركـوا غـداً * يمـر مـرور الأمـس والعيـش أغبَرُ
فكونـوا رجـالاً عـاملين أعِـزَّةً * وصـونوا حمـى أوطـانكم وتحـرروا

إذا كان الموضوع عن السلام

قال تعالى :﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (الأنفال: من الآية٦١)

قال تعالى : ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ (الأنعام: من الآية١٢٧) .

قول رسول الله ﷺ : ﴿ أفشوا السلام بينكم ﴾.

إذا كان الموضوع حول الأخلاق العامة

قال تعالى : ﴿ وإنك لعلى خُلُقٍ عظيمٍ ﴾ .

قال رسول الله : ﴿ إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ﴾ .

قال شوقى : [إنما الأمم الأخلاق ما بقيت * فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا] .

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟



التعبير الوظيفى (هام جداً)



ونبدأ بـ

١ـ بَسْط (شرح) العبارة

ما المقصود بـ (بسط العبارة) ؟ : يُقصد بها شرح العبارة شرحًا أدبيًا بأسلوب بليغ يؤثر فى نفس قارئه .

ـ ما الذى يجب أن نراعيه عند بسط العبارة ؟

١- قراءة العبارة جيدًا حتى تفهم معناها .

٢- إعداد أفكار مُسْبَقة فى ذهنك حتى تعرف محتوى وهدف العبارة التى تكتب عنها .

٣- اترك مسافة بادئة قبل البدء فى الشرح .

٤- يمكن لك الاستشهاد بآية أو حديث أو بيت من الشعر .

٥- يُرَاعَى حسن الخط واستخدام علامات الترقيم ، ومراعاة الأخطاء اللغوية .

٦- يُرجى مراعاة عدد السطور المطلوب منك وعدم تجاوزها .

(أمثلة على بسط – شرح – العبارة)

– ابسط هذه العبارة فى ثلاثة أسطر :

١- [العدل أساس الملك] . ٢- [خذ الرفيق قبل الطريق] . ٣- [إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ...] .

(العدل أساس الملك)

" .. حقًا العدل أساس الملك ، به تقوى الدوله وتنهض ، وبدونه تتخلف وتفنى ، قال تعالى : ﴿ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ فالعدل يُحيى الهمم ويُقوى العزائم للعمل على تقدم المجتمعات ، كما يُشعرُ الفرد بالمساواة وتكافؤ الفرص فهو سبيل رفعة الأمم ونهضتها ؛ فقد قال تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ " .

ملحوظة (عزيزى الطالب) :

(يجب أن يواصل الطالب الكتابة إلى أن يصل إلى عدد السطور المطلوبة)

هامة جداً

٢ـ الرسالة

قد يُطلب منك كتابة (رسالة) إلى أى جماعة أو إلى (شخص) وعند كتابة الرسالة يراعى ما يلى :

١- الإعداد الذهنى لما تحتويه الرسالة وذلك بأن يستحضر أفكاره أولاً. ٢- تكتب الرسالة بدون ذكر أسماء أو عناوين .

٣- تُكتب بدون عناصر بل تبدأ من أول السطر مباشرة. ٤- يُراعى حسن الخط وعلامات الترقيم .

من نماذج الرسائل

١. اكتب رسالة إلى عمال مصر تحثهم على العمل ودفع عجلة الإنتاج لتحقيق الرخاء والتقدم .

٢. اكتب رسالة إلى شعب مصر تحثه فيه على ترشيد استخدام المياه والكهرباء نظرًا لما تواجهه مصر من أزمة حقيقية فى مجال المياه والطاقة .

٣. اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر : رسالة إلى شباب مصر تحثه على الإقبال على القراءة .

٤. اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر : رسالة إلى رجال الأعمال تحثهم على الاستثمار فى مصر والوقوف معها فى أزمتها الراهنة ، وإليك النموذج التالى :

(اكتب رسالة إلى شعب مصر الوفى تناشده ترشيد استخدام الكهرباء والمياه)

الرســـالة

إلى شعب مصر الوفىّ : أناشدكم وأدعوكم إلى الحرص الشديد على ترشيد الطاقة بكل أنواعها ، والحفاظ على كل قطرة ماء فقطرة الماء تساوى حياة ويتناول الطالب الأفكار الآتية :

- **الإسراف الزائد فى استعمال إنارة الأعمدة فى الشوارع نهارًا ، أو الإسراف فى استخدام أجهزة التكييف أو إضاءة الزينة.**
- **تغيير نمط الرى فى مصر وهو الرى بالغمر .**
- **يجب تعميم الرى بالتنقيط حفاظًا على المياه من الهدر والضياع .**
- **التوعية الإعلامية والتوعية داخل دور العبادة سبيلان هامان لتقويم وتعديل سلوكيات الأفراد .**
- **من الشواهد : (وجعلنا من الماء كل شىء حى) .**

✓ **[ملاحظة هامة] : (تكتب الرسالة فى صورة موضوع متصل السطور وليس فى صورة نقاط مستوفيًا علامات الترقيم وحسن الخط) .**

(من أسئلة امتحانات الأعوام السابقة التى جاءت فى الرسالة)

١- (اكتب فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر رسالة معبرًا فيها عن الحب والتقدير لمخترع صغير يسهم فى تقدم وطنه) دون ذكر الاسم والعنوان .

٢- (اكتب فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر رسالة إلى مَنْ يقومون على رعاية الأطفال وتربيتهم) دون ذكر الاسم والعنوان .

٣ : التلخيص

كيف يمكنك تلخيص الموضوع تلخيصًا جيدًا ؟

عند تلخيص موضوع من الموضوعات يُراعى النقاط التالية :

١. التركيز على العناصر الهامة للفقرة واستيفاء أفكارها الأساسية .

٢. حذف المُكرَّر من الألفاظ والعبارات بشرط ألاّ يُخلّ بالمعنى .

٣. حذف مُكمّلات الجمل مثل : (الصفة – الحال – الجمل الاعتراضية – المبدل منه) مع المحافظة على المعنى الأساسى والأفكار الرئيسية .

٤. الحرص على أن يكون التلخيص بأسلوبك مستعينًا بأسلوب الكاتب .

٥. الدقة والوضوح فى عرض التلخيص .

٦. وضع علامات الترقيم فى أماكنها المناسبة لها عند الكتابة .

٧. قراءة التلخيص بعد كتابته ، وذلك لاستكمال النقص وتصحيح الخطأ إن وُجِد .

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

اقرأ الفقرة التالية واكتب تلخيصًا وافيًا لمضمونها فى نصف حجمها ، مستخدمًا علامات الترقيم .

" سأل هارون الرشيد أبا يوسف قاضى القضاة فى عهده قائلاً : صِفْ لى أخلاق أبى حنيفة فقال : كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله، مُجانبًا لأهل الدنيا ، طويل الصمت ، دائم الفكر ، لم يكن مهذارًا ولا ثرثارًا ، إن سُئل عن مسألة كان له فيها علمٌ أجاب. ، وما علمته يا أمير المؤمنين إلا صائنًا لدينه ، مشتغلاً بنفسه عن الناس ، لا يذكر أحداً إلا بخير ، فقال الرشيد : هذه أخلاق الصالحين " .

الإجـــابـة

سأل الرشيد قاضى القضاة عن صفات أبى حنيفة فأخبره أنه كان مدافعًا عن حرمات الله، مجانبًا لأهل الدنايا، كثير الصمت ، صائنًا لدينه، لا يتدخل فى شئون الآخرين ولا يذكرهم إلا بخير، وكان غزير العلم ، وهذه هى أخلاق الصالحين .

٤ : البـرقـيـة

تعريف البرقية : عمل كتابى يُستخدم فى التعبير والإخبار عن الآراء والمعلومات والأحاسيس والمشاعر تجاه موقف من المواقف ، ومن أهم مهارات البرقية : الإيجاز فى استخدام اللغة ، وتنظيم المعلومات .

طريقة كتابتها :

١- يُكْتَب فى أعلاها جهة اليمين اسمُ المُرسَل إليه ، وعنوانه .

٢- يُكْتَب الموضوعُ الموجزُ فى منتصف الورقة .

٣- كتابة المُرسِل ، وعنوانه أسفل الورقة على الجانب الأيسر .

٤- يُلاحظ عدم كتابة أسماء أو عناوين .

نموذج للتطبيق : أرسل برقية إلى عمال مصر تحثهم على العمل .

اسم المُرسَل إليه : ....

عنوانه : ....

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

اسم المُرسِل : ....

عنوانه : ....

٥ : كتابة المناظرة

المناظرة هى لون من ألوان التعبير وهى عبارة عن رأى ورأى مضاد للرأى الأول ، ولها نظام فى كتابتها يتمثل فى :

١. عرض مقدمة وافية للموضوع الذى سوف تتم فيه المناظرة .

٢. عرض الرأى الأول المؤيد لفكرة ما يؤمن بها كَمَن يرى أنَّ أفضل وقت يقضيه الشباب فى الأجازة الصيفية هو (وقت القراءة) .

٣. عرض الرأى الآخر وهو المعارض للفكرة السابقة حيث يؤكد أنه سيقضى وقته فى الرياضة واللعب .

٤. يظل الطالب يعرض الرأى والرأى الآخر لوجهتى النظر.

٥. فى النهاية يحاول الطالب التقريب بين وجهتى النظر ويصل إلى الحل الأمثل للتوفيق بين الرأيين .

٦. قراءة المناظرة بعد كتابتها ، وذلك لاستكمال النقص وتصحيح الخطأ .

✓ تدريبات على المناظرة :

١- اكتب مناظرة عن عمل المرأة فمن الناس من يرون أن عملها ضرورة اقتصادية وهناك من يرون أن بقاءها فى البيت لأجل تربية الأبناء هو أعظم عمل لها .

٢- هناك مَنْ يرى أن يقضى الأجازة فى الرياضة ، وآخر يرى أنْ يقضيها فى القراءة . اكتب مناظرة بينهما .

٦ : كيفيــــة كتابــــة القــــصة

ملحوظة هامة جدًا

عزيزى الطالب — **لا تكتب القصة إلا إذا كان لديك القدرة والموهبة لكتابتها** — عزيزتى الطالبة

١. **لابد من قراءة موضوع القصة** بعناية ؛ لأن الطالب الذى يختار موضوع القصة لابد وأن يكون واسع الخيال ؛ فـالقراءة الجيدة تساعده على تخيل الأحداث .

٢. **لابد من تحديد شخصية واحدة** يدور حولها الحدث فطبيعة القصة القصيرة أنها لا تحتاج للجرى وراء الشخصيات الثانوية الكثيرة

٣. **يرجى عند الكتابة** فى موضوع القصة أن يبدأ الطالب مع الشخصية منذ طفولتها ثم تتصاعد الأحداث ، ثم يصف مـدى المصاعب التى واجهتها تلك الشخصية وكيف تصدت لها .

٤. أثناء كتابة القصة يفضل **استخدام أساليب التأثر مثل التعجب** مثل (ما أشد قسوة الأيام ! – أعظم به شابًا متماسـكًا !) كذلك أسلوب **الندبة** مثل : (واحسرتاه أو وامصيبتاه) إذا كان طريق الشخصية هو الهاوية والضياع .

٥. إذا أردت – عزيزى الطالب – إجراء حوار داخل القصة فلتكن **الجمل قصيرة** ومتبادلة بين الشخصيات وغيرها ، **واحذر الحوار الطويل** فإنه يؤدى إلى الملل .

٦. القصة تعتمد على **التشويق والصدق والقرب من الواقع** ويكون التشويق غالبًا باستخدام أساليب الاستفهام مثل (كيف هذا ؟ وهل تدرى ما عاقبته ؟ .....)

٧. لا مانع أثناء القصة **أن تستدل بالقرآن والحديث** والشعر فمثلاً إذا كان الحديث عن قصة شاب قد انحرف بسبب صديق السوء فتذكر قول الله تعالى : ﴿ الأخلاء يومئذٍ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين ﴾ ، أو قول الرسول ﷺ : (المرء علـى دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل) .

٨. عزيزى الطالب **فى الختام دائمًا نعطى العبرة والموعظة** ثم نوجه الكلام إلى كل شاب وشابة راجين النصح .

٩. يجب **مراعاة كل ضوابط التعبير** المتمثلة فى مراعاة الأخطاء الإملائية والأسلوبية مع حسن الخط وتنظيم الورقة وعلامات الترقيم .

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

بعض الموضوعات العامة فى التعبير الابداعى

١- بالمحافظة على العمل ، وزيادة الانتاج تقوى بلادنا وتنهض نهضة واسعة .

٢- فى ظل السلام تسعد البشرية ، ويشعر الناس بالحب والإخاء ، كما يشعرون بالتعاسة والبؤس فى ظل الحروب . اكتب فى ذلك داعيًا ساسة العالم إلى التقارب ، ونبذ الفرقة ، والمحافظة على حقوق الإنسان بالعدل فى كل مكان .

٣- إن الأحداث التى تمر بها بلادنا ، تدعو إلى أن تتضافر كل الجهود الفردية والجماعية لكى نتخطى مرحلة خطيرة فى بناء مستقبل مصر .

٤- للسياحة بأنواعها أهميتها الاقتصادية والإعلامية لبلدنا ، وهى نافذة للعالم يرانا من خلالها .

٥- كثرت القنوات الفضائية وتعددت اتجاهاتها ، واستخدمها البعض لتحقيق أهداف شخصية ، بصرف النظر عن قول الحقيقة أو خدمة المجتمع البشرى . اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أثر وسائل الإعلام فى بناء ثقافة الفرد والمجتمع.

٦- الشباب هم قوام كل أمة ، وهم سبيل نهضتها؛ فبسواعدهم تبنى الأمم وبعزائمهم تُشيد الحضارات، وبقدر رعاية الدولة لهذه الثروة تشرق شمس الأمة ، ويعلو قدرها . اكتب فى ذلك مبينًا أهمية الشباب للأوطان .

٧- التلوث الأخلاقى وفساد الضمير والكسل الشديد سبب فساد المجتمعات .

٨- النشاط الرياضى ينمى روح التعاون والإخاء بين الأفراد والشعوب ، وينمى الانتماء للوطن دون التعصب البغيض . اكتب فى ذلك مبينًا أهمية الرياضة فى حياة الفرد وانعكاس سلوكه على المجتمع .

٩- لكى تحقق حريتك عليك أن تنتج ما تحتاجه زراعيًا وصناعيًا . اكتب فى هذه المقولة مبينًا أثر ذلك فى غزو الصحراء التى تمثل أملاً كبيرًا لمصر فى حل المشكلة الاقتصادية والسكانية .

١٠- المرافق العامة يجب المحافظة عليها باعتبارها من المظاهر الحضارية للمجتمع ، كما يجب الاهتمام بنظافة البيئة . اكتب فى ذلك موضحًا كيف نجعل ذلك واجبًا قوميًا ؟

١١- انتشار المواد المخدرة ، وإقبال الشباب على هذه السموم البيضاء هدر للطاقات والأموال وقضاء على الكيان الروحى والأخلاقى .

١٢- القراءة غذاء الفكر والروح ، منها يستطيع المرء أن يجمع مع عمره أعمار الآخرين وإلى فكره أفكار العلماء والمفكرين .

١٣- ليست الحرية انطلاقًا من كل قيد ، ولكنها التزام بالدين والأخلاق والقانون .

١٤- للمرأة دورٌ فعالٌ فى بناء الأسرة وتوفير بيئة آمنة مستقرة ، دافعة إلى العمل . اكتب مقالاً فى ذلك موضحًا رأيك .

١٥- فى وطننا شخصيات نفخر بانتمائهم لنا ، تخير شخصية واكتب عنها مبينًا ما جعلها جديرة بهذا الفخر .

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

من الموضوعات الهامة فى التعبير الإبداعى

عناصر لبعض موضوعات التعبير المهمة

❶ (إن القيم الروحية الخالدة والأخلاق هى التى تعصم شبابنا من الانحرافات الوافدة إلينا وتوجّه قواه إلى الخير والبناء)

عناصر الموضوع :

١- الأخلاق هى جوهر الرسالات السماوية جميعها .
٢- القيم الدينية هى الحصن المنيع ضد الانحراف بكل صوره .
٣- القيم الأخلاقية هى اللبنة الأولى لبناء الأمم .
٤- زالت أمة الرومان واليونان فى التاريخ القديم بزوال أخلاقها .
٥- التربية فى الصِّغر على المبادئ الفاضلة هى أساسٌ قوىٌّ لبناء عضو نافع فى المجتمع .
٦- الأخلاق الفاضلة هى سلاح فعال يقضى على العديد من الأخلاقيات السلبية التى تسرَّبت إلينا .
٧- الانفلات الأخلاقى سبب أصيل فى زعزعة أمن المجتمع واستقراره .
٨- ظواهر الاغتصاب والتحرش والإدمان والسطو على الآمنين مُحصِّلة طبيعية لغياب الأخلاق .
٩- الفضائيات والقنوات الخاصة ينبغى أن تُفرَض عليها رقابة لصيقة بسبب ما تقدمه من مادة إعلامية تنسف القيم مثل القنوات التى تعرض الإباحية والفجور .
١٠- لا بد من رقابة واعية للقنوات الدينية التى تنشر الفكر الدينى المتطرف .
١١- الرقابة الأسرية الواعية على كل ما يشاهده الأبناء خاصة على شبكات التواصل الإجتماعى .
١٢- المساجد والكنائس ودورها الفعال البنَّاء فى ترسيخ تلك القيم الفاضلة .
١٣- من القيم التى ينبغى أن تُغرَس فى النشء قيم العطاء والتضحية والإيجابية لحاجة الوطن إليها فى هذا المنعطف الخطير الذى يمرُّ به الوطن فى الوقت الراهن .
١٤- دور المناهج المصرية الخاص بمادة التربية الدينية ينبغى أن يتناول قضايا أخلاقية تناسب زمن الطلاب وقضاياهم المعاصرة .

شواهد عن الأخلاق

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾
- قال رسول الله ﷺ : (إنما بُعثت لأتممَ مكارم الأخلاق) .
- قال رسول الله ﷺ : (ما من شىء أثقل فى ميزان العبد يوم القيامة من خُلق حَسَن).
- قال رسول الله ﷺ : (أقربكم منى منزلاً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا).
- **قال الشاعر متحدثًا عن الأخلاق :**

صلاحُ أمرِك للأخلاق مرجعه ❀ فقوِّم النفس بالأخلاقِ تستقم

وإذا أُصيبَ القومُ فى أخلاقِهم ❀ فأقِمْ عليهم مأتمًا وعويلاً

إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت ❀ فإنْ همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

- **ملحوظة** : يُراعى توزيع الشواهد على الموضوع كاملاً، وليس كتابتها تحت بعضها .

كيف تحقق أعلى الدرجات .. في التعبير ؟

واهيا

❷ (إن الإرهاب خطر جسيم بل مرض لعين أصاب العالم أجمع ولم تفلت منه أي دولة مهما كانت قوية أم ضعيفة غنية أم فقيرة من الوقوع في براثنه ومخالبه)

عناصر الموضوع :

١- **تحديد مفهوم الإرهاب .**

- إرهاب الوطن وزعزعة أركانه .
- إرهاب المواطن وبثّ الرعب في كل حياته .
- إرهاب الفكر وتضليل العقول وبلبلة الأفكار .

٢- **ما هي أسباب الإرهاب ؟**

- الانحراف العَقَديُّ عن المفهوم الصحيح والمنهج الوسطى للإسلام .
- الظلم والقهر والتمييز العنصرى الذى يقع على الشعوب الفقيرة .
- البطالة وعدم توفير وظائف تستوعب طاقات الشباب .
- فرض سياسات خارجية من دول أجنبية هدفها زعزعة أمن الوطن واستقراره الذى تحركه بعض التنظيمات الدولية .

٣- **ما هي آثار الإرهاب ؟**

- قتل النفس المعصومة التى حرَّم الله قتلها إلا بالحق .
- تدمير اقتصاد الدول .
- التدخل الأجنبى لحماية المصالح الخاصة ومحاربة الإرهاب .
- زعزعة الأمن وانتشار الفوضى فى كل مكان .
- صرف موارد الدولة إلى تعزيز الأمن وإهمال الجوانب الأخرى .
- ظهور وانتشار الطوائف والجماعات الدينية المتطرفة .
- تدمير مقدرات الوطن والبنى التحتية للدولة .
- تفكك المجتمع وانقسامه بين مؤيد ومعارض .
- إساءة الظن بالإسلام والمسلمين حتى اعتقد كثير من العالم أن هذه الأعمال الإرهابية هى أصل من أصول الإسلام والإسلام منها براء فالحقيقة غير ذلك .

٤- **الوقاية من الإرهاب : أما سبل الوقاية من ذلك الداء الخطير والانحراف العقدي المرير :**

- لا شك بالتمسك بالكتاب والسنة وتعاليم الإسلام الوسطية السمحة .
- توعية الشباب بخطورة الإرهاب عن طريق كثرة المحاضرات والندوات التى تُعنى بأمر التوعية فى المدارس والكليات والجامعات وغيرها من الدوائر وعمل مطويات بذلك وتوزيعها على الطلاب .
- للإعلام الواعى أيضًا دور كبير فى التوعية .
- لدور العبادة أيضًا دور فى التوعية عن طريق الخطاب الدينى الوسطى .

٥- **شواهد عن الإرهاب:** **قال تعالى** ﴿ وَلا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾.

- **قال تعالى** : ﴿ من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ﴾ .
- قال رسول الله ﷺ : ﴿ المسلمُ من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر مَنْ هاجر ما نهى الله عنه ﴾ .
- قال رسول الله ﷺ : (لزوال الدنيا جميعاً أهون على الله تعالى من دم سفك بغير حق) .

قال رسول الله ﷺ : (لا تروعوا المسلم فإن روعة المسلم ظلمٌ عظيم) (لا يحل لمسلم أن يروع مسلمً) .

قال الشاعر متحدثًا عن الأخلاق :

إذا الإيمان ضاع فلا أمان ❀ ولا دنيا لمن لم يحى دينا

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

3 (لعل في القول العربي « ويل لأمة تأكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تنتج » تأكيداً لأهمية الاكتفاء الذاتي الاقتصادي في حياة الأمم والشعوب وخطورة الاعتماد على استهلاك إنتاج الآخرين)

عناصر الموضوع :

١- الاكتفاء الذاتى أمل نسعى إليه وطموح يراودنا .

٢- الاكتفاء الذاتى هو السبيل قوة الأمة واستقلالها سياسيًا واقتصاديًا .

٣- **الاكتفاء الذاتى يتحقق من خلال :**

- الاستفادة من كل الآراء والأفكار البناءة فى هذا المجال .
- دعم القطاع الخاص وتفعيله ليتحمل نصيبًا أكبر فى دفع استثمارات جادة ونافعة .
- الاعتماد على المؤسسات والهيئات البحثية فى الوطن .
- الاستغلال الأمثل لكل موارد الوطن وعدم إهدار هذه الموارد .
- السعى لاستصلاح أراضى جديدة وزراعتها بالقمح وغيره من المحاصيل .
- العناية بكل المشروعات الصغيرة ودمجها فى بعض يساهم فى تحقيق الاكتفاء الذاتى .
- تجويد الإنتاج المحلى لينافس السلَع العالمية فلا يُضطر المستثمر إلى استيراد المنتج الأجنبي لجودته ورخص سعره .

٤- **دور الدولة فى تحقيق الاكتفاء الذاتى والاعتماد على النفس :**

- دراسة جوانب هذه المشكلة وسُبل علاجها .
- توجيه الاستثمارات المحلية والخارجية لعلاج هذه المشكلة .
- تركيز الإعلام والمؤسسات الصحفية لتوجيه المواطنين نحو تحقيق هذا الهدف .
- الاستفادة من خبرات الدول الأخرى فى هذا الميدان .
- تشجيع الإنتاج المحلى والتصدير فى كل المجالات .
- دعم الحرف اليدوية والصناعات الصغيرة وتشجيع مجالات التوفير .
- محاولة خلق سوق عربية مشتركة ودعم التعاون الإفريقى العربى .

٥- **دور المؤسسات فى تحقيق الاكتفاء الذاتى :**

- لا بد من ارتباط المدارس الفنية بالواقع العملى للمجتمع .
- توجيه واستغلال إمكانيات المدارس الزراعية مثلاً فى علاج بعض المشكلات والإسهام فى علاجها مثل : استصلاح الأراضى وتربية الماشية والدواجن وتطوير المحاصيل .
- دراسة العوائق والأسباب التى تحول دون تحقيق الهدف من مؤسسات صنع القرار .
- ضرب عوامل الفساد والمفسدين الذين يعرقلون هذه الخطوة .
- دعم المؤسسات المالية للمشروعات الصغيرة مما يساهم فى زيادة الإنتاج المحلى .
- تنمية الاستفادة من بحيرة السد العالى والبحرين الأحمر والمتوسط ونهر النيل والبحيرات فى خلق صناعة سمكية فى مصر وتحقيق الاكتفاء الذاتى من الأسماك.
- تنمية سيناء والاستفادة من إمكاناتها التعدينية والمياه الجوفية ومياه الأمطار فى الزراعة وخلق مجتمعات عمرانية جديدة .
- تنمية الاستفادة من الموقع المتميز لمصر فى وسط العالم لخلق مناطق تجارية حرة تربط بين الشرق والغرب والشمال والجنوب .
- تنمية الاستفادة القصوى من الإمكانات السياحية فى مصر لجذب السائحين وقيام الصناعات المرتبطة بالسياحة كبناء الفنادق والسفن وشركات الطيران .

٦- **من الشواهد :** **قوله تعالى** : (وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) .

- قال رسول الله ﷺ : « **ما أكل أحد طعامًا قط خيرًا من أن يأكل من عمل يديه ، وأن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده** » .
- قال الشاعر (**يحث على العمل والإنتاج والاعتماد على النفس**) :

فكونوا رجالاً عاملين أعزة ✲ وصونوا حمى أوطانكم وتحرروا
كن كالشمس فى استنادك إلى نفسك ✲ فإن نور الشمس يشع من نفسه

- قال الإمام الشعراوى رحمه الله : « **لن تكون فكرتنا من رأسنا حتى تكون لقمتنا من فأسنا** » .

4 (نهضة الوطن وتقدمه مقترن بتوافر الأمن)

عناصر الموضوع :

١- الأمن هو ركيزة أساسية فى نهضة الأمة فى كل مجالاتها .

٢- الأمن هو البوابة الكبرى لجذب الاستثمارات فى كل الميادين كالسياحة التى تعتمد فى أساسها على الاستقرار الأمنى ، وإذا لم يتوافر العنصر الأمنى فلن يُقْبِل سائحٌ على بلدنا .

٣- توفير الأمن يؤدى إلى استقرار المجتمع، ودفع عجلة الإنتاج، وانصراف الأفراد إلى ممارسة أدوارهم .

٤- توفير الأمن يؤدى إلى الاستقرار النفسى لدى المواطن حيث يعيش آمنًا على نفسه وعلى كل ممتلكاته .

٥- توفير الأمن لا يقتصر على رجال الشرطة فحسب بل يكون بتعاون المجتمع بأسره بكل مؤسساته .

٦- توفير الأمن يستوجب الضرب بقوة على كل العناصر الإجرامية مثل الأفراد الذين يمارسون " البلطجة " أو ترويع الناس ، أو بيع السموم للشباب ، أو من يسطون على الناس .

٧- **من العوامل التى تهدد الأمن العام وتؤرق سلامته .**

- البطالة التى تدفع البعض إلى ارتكاب بعض السلوكيات الإجرامية .
- العشوائيات التى لا تخضع للسيطرة الأمنية حتى تضمَّ كافة ألوان الجريمة .
- فوضى الإعلام المغرض الذى يبث الشائعات ويُضخم حجمها مما يؤدى إلى زعزعة استقرار المجتمع .
- وجود تنظيمات وجماعات سرية وعلنية تنفذ تفجيرات فى أماكن حيوية وهى تنظيمات تُشرف عليها منظمات دولية.

٨- **كيفية تحقيق المنظومة الأمنية الناجحة ؟**

- تدريب كفاءات وكوادر مُدرَّبة من رجال الأمن على كيفية التعامل مع الجريمة بكافة أشكالها .
- تدريب رجال الشرطة على مبدأ إنسانى وهو كيفية اكتساب المواطن لجانبه ، ولا يجعل المواطن عدوًا لرجال الشرطة .
- عدم إفراط رجال الشرطة فى استخدام العنف فى التعامل مع المواطنين حتى لا تخلق فجوة بين المواطن ورجال الأمن .
- لا بد من اعتماد المنظومة الأمنية على العلوم الحديثة مثل علم النفس والاجتماع اللذين يؤهلان رجل الشرطة لكيفية التعامل مع الأفراد .
- القضاء على العشوئيات والتى هى بؤر لصناعة الإجرام والمجرمين وتجّار المخدرات .
- تجفيف منابع العنف والتطرف والقضاء على أسبابه ونشر فضائل التسامح والعفو والتواضع .
- منع انتشار السلاح وإحكام السيطرة على الحدود لمنع تهريبه .
- احترام القانون والالتزام به سمة وعنوان الشعوب المتحضرة .
- غرس المفاهيم الصحيحة عن الحرية وإنها ليست فوضى وهدم وتخريب .
- تمييز أى فئة فى المجتمع بأية امتيازات حتى ولو ضئيلة هو معول هدم لصرح العدالة فى المجتمع .
- العدالة فى توزيع الثروة وإحساس المواطن بالعدالة فى توزيع الثروات .

شواهد عن موضوع الأمن

- **قوله تعالى** : ﴿ ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾، **وقوله تعالى** : ﴿ ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ ﴾ .
- قال رسول ﷺ : **﴿ عينان لا تمسهما النار عين بكت فى جوف الليل من خشية الله ، وعين باتت تحرس فى سبيل الله تعالى ﴾** .
- قال رسول ﷺ : **﴿ من أصبح منكم آمنًا فى سربه مُعافى فى جسده عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا ﴾** .
- قول الرسول ﷺ **عندما غضب من أسامة بن زيد حين أراد أن يشفع للمرأة المخزومية : ﴿ إنما هلك من كان قبلكم فإنه إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد ، والذى نفسى بيده لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها ﴾.**

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

⑤ (الشباب فى الأمة عدتها ومناط أملها ؛ يجب أن نعدّهم لينهضوا بها ، ويُعلوا من شأنها، فما السبيل الذى انتهجناه ؛ ليؤدى شبابنا رسالتهم فى الحياة ؟)

عناصر الموضــوع :

١- الشباب هم أمل الأمة، وهم حجر الزاوية فى نهضتها ، فالأمة القوية تُبنَى على أكتاف شبابها لا شيوخها.
٢- الشباب هم سبيل بناء المجتمع بأفكارهم المبتكرة، وعزيمتهم القوية ، وإرادتهم الصلبة .
٣- تضحيات الشباب فى ميادين عديدة هى التى صنعت أمجاد مصر فى حقب متوالية من الزمن.
٤- وجــوب تهيئة وإعداد الشباب صحيًا وثقافيًا واجتماعيًا وعاطفيًا حتى ينشأ النشأة السليمة .
٥- ينبغى تنظيم معسكـــرات صيفية وموسمية للشباب للتوعية الثقافية والروحية حتى يكونوا مُلمين بقضايا مجـتمعهم وعصرهم ويسهمون مساهمة جادة فى إيجاد حلول لها .
٦- ينبغى تربية الشباب على القدوة الحسنة وبعث الجانب الإيجابي فيهم ، وتوجيه كل طاقاتهم للصالح العام ونفع الأمة.
٧- ينبغى الاستفادة من جهود الشباب فى كل ميادين العمل التطوعي والاجتماعي مثل رعاية الأسر الفقيرة ومحو الأميـــة واستخدامهم كوسيلة لنشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين الأفراد .
٨- ينبغى غرس القيم الـــدينية فـــى نفوس الشباب ، والقضاء علـــى الفراغ الدينى فـــى نفوس الكثيرين .
٩- ينبغى العناية بمراكز الشباب على مستوى الدولة حتى تستوعب طاقات الشباب وإمكاناتهم .
١٠- الدولة مسئولة مسئولية كاملة عن الرعاية الكاملة لأبنائها : ثقافيًا وتعليميًا ورياضيًا واجتماعيًا .
١١- الإعلام الواعى ينبغى أن يوفر مساحات إعلامية للنقاش الجاد حول مشاكل الشباب عن طريق توفير برامج ثابتة يُدعى لها الشباب وأهل الفكر والرأى لمناقشة تلك المشكلات .
١٢- للمحافظات دور رائد فى رعاية الشباب عن طريق المحليات فينبغى على كل حى أن يقيم دورات رياضية فـــى مكانـــه ويوفر مكتبات تثقيفية للشباب .
١٣- يجب على الدولة دمج الشباب فى العمل السياسى حيث يتولى الشباب مناصب جادة فاعلة ومؤثرة فى مفاصل الدولة، ومن الخطر بل من الجهل قَصْر المناصب السيادية والوزارية حتى المحلية على الشيوخ والعجـــائز محـــدودي الفكـــر ضعاف الهمّةِ ؛ فمثل ذلك هدم للمجتمع وحرمانٌ له من التَقدّم .
١٤- يجب على الدولة أنْ تُغيِّر نظامها التعليمي القائم على أساس الحفظ والاستظهار والذى لا يلائم عقلية شباب اليوم بل يكون تعليمًا تكنولوجيا متطورًا يعتمد على أحدث النظم التكنولوجية حتى يرتبط الشباب بعصرهم .
١٥- يجب على الدولة توفير فرص العمل للشباب ؛ مثل دعم وتوفير المشروعات الصغيرة ، واستغلال قدراتهم فى أعمـــال صغيرة عن طريق مشروعات استصلاح الأراضي، وتوفير الخدمات اللازمة حتى يقفوا على أقدامهم .

شــواهـد عـن موضــوع الـــشباب

- وصانا الرسول ﷺ بالشباب فقال : (**استوصوا بالشباب خيرًا فقد نصرنى الشباب**).
- قال عمر بن الخطاب : (**لا يمنعنّ أحدكم حداثة سنه أن يشير برأيه**) .
- قال الشاعر مفتخرًا بالشباب :

شـــباب لم تحطمـــــه الليـــــالى ❋ ولم يُـــسلم إلى الخَـــصم العرينـــا
ولم يتـــشدقوا بقـــشور علـــم ❋ ولم يتقلبـــوا فـــى الملحـــدينا

- قال (ابراهيم ناجى) واصفًا شباب مصر :

شـباب إذا نامـت عيـون فإننــا ❋ بكرنــا بكــور الطــير نــستقبل الفجــرا
شــباب نزلنـا حومـة المجـد كلنـا ❋ ومــن يغتــدى للنــصر ينتــزع النــصر

❻ (التعاون من أقوى الدعامات التى يقوم عليها بناء المجتمع الحديث)

عناصر الموضوع :

١- التعاون هو مبدأ البلاد الناهضة والشعوب المتحضرة .
٢- التعاون بين كل مفاصل الدولة ومؤسساتها سبيل إلى النهضة القوية .
٣- لا يستطيع الإنسان أن يحيا بجهده وحده ، بل بتعاونه مع غيره .
٤- كلما تقدم الإنسان حضاريًا زادت مطالبه واحتاج إلى أن يتعاون مع سواه .
٥- لم يستطع الإنسان فى تاريخه الطويل أن يقيم معالم الحضارة إلا بتعاونه مع بنى جنسه .
٦- الشعوب الناهضة هى التى يتعاون قادتها مع الشعوب فيكونون يدًا واحدة تنهض بالأمة .
٧- وجود التعاون فى أمة مظهر من مظاهر رقيها الاجتماعى .
٨- التعاون يدعم الروابط الإنسانية بين أفراد الأمة الواحدة .
٩- التعاون يجعل أفراد المجتمع يدًا واحدة ضد جشع المستغلين .
١٠- الأمم الناهضة تتجه إلى التعاون للنهوض فى ميادين الصناعة والزراعة والتجارة .
١١- التعاون يحقق زيادة الإنتاج ويوفر المكاسب للمتعاونين .
١٢- التكامل الاقتصادى بين المشاريع المتنوعة يوفر نوعًا من القوة الاقتصادية .
١٣- التعاون الخارجى من أهم مقومات نجاح الدولة، فالتعاون بين الدولة والأخرى يفتح لها بابًا واسعًا للتعاون الدولى.

شواهد عن موضوع التعاون

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾
- قال رسول الله ﷺ : (**الله فى عون العبد ما كان العبد فى عون أخيه**) .
- وقال رسول الله ﷺ : (**المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا وشبك بين أصابعه**) .
- قال الشاعر :

الناس للناس من بدوٍ وحاضرة ❋ بعضٌ لبعضٍ وإن لم يشعروا خَدَمُ

❼ (تكافح الشعوب المتحررة فى سبيل إقامة سلام دائم يظل الإنسانية ، ويسير بها إلى الكمال المنشود)

عناصر الموضوع :

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَهْدِى بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضْوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ ﴾
٢- ما ضرَّ لو جعلوا العلاقة فى غدٍ بين الشعوب مودةً وإخاء ؟
٣- يقظة الشعوب وتحررها من الاستعمار .
٤- القضاء على الاستعمار طريق السلام .
٥- وجوب مقاومة أسلحة الدمار الشامل التى تهدد الإنسانية .
٦- الشعوب المتحررة تتعاون لتحطيم قيود الاستعمار.
٧- وجوب تصفية الاستعمار وتضافر المنظمات الدولية على ذلك .
٨- مناشدة الشعوب القادرة للانتقال من اقتصاد الحرب إلى اقتصاد السلام .
٩- دُعاةُ السلام يحملون الدعوة لبناء عالم مسالم يعيش فى سلام .

كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

8

(الوقت ثمين ، لا يتهاون فيه إلا الغافلون ، والعاقل الحازم من يدرك قيمة وقته ، فيحافظ عليه ، ويستثمره فى النافع المفيد)

عناصر الموضوع :

١- يبحث بعض الناس فى عصرنا عن وسائل للترفيه والتسلية كى يقتلوا أوقاتهم، وهم لا يدرون قيمة الوقت.

٢- الوقت هو رأس مال المرء فى حياته ، فحياته تقاس بقدر استغلاله للوقت .

٣- العاقل مَنْ يعرف قيمة الوقت ، ويقسم أعماله ، وينظم شئون حياته بأوقات محددة .

٤- ينبغى على المرء أن يخص كل عمل بوقت معين فلا يؤجل عمل اليوم إلى الغد فتتكاثر عليه الأعمال فلا يدرى بأيِّهما يبدأ .

٥- احترام الوقت والالتزام بالمواعيد دليل على شخصية الإنسان وعنوان تحضره .

٦- تقسيم الوقت سر نجاح العظماء ، فهناك وقت للعمل ، وهناك وقت للترفيه والراحة ، وهناك وقت لرعاية أسرته وذويه ، فالاعتدال فى تقسيم الوقت سمة العظماء .

٧- عدم إهدار الوقت وعدم تضييعه والحفاظ على كل لحظة كنز لا يقدر بمال .

٨- وجوب إنشاء النوادي الاجتماعية والرياضية ؛ ليقضى الشباب فيها أوقات فراغهم .

٩- تشجيع الأنشطة الصيفية والمعسكرات المتعددة والدورات الرياضية أمر لازم فى زمننا حتى نحتوى طاقة الشباب .

١٠- الدور الإعلامي ركيزة عُظمى فى توجيه الشباب لشغل فراغهم بدلاً من تضييعه على المقاهى دون نفع أو جدوى .

١١- ينبغى على الدولة توفير فرص عمل فى الصيف تستنفذ طاقة الشباب من ناحية، وتعود عليه بعائد مادى من ناحية أخرى .

١٢- سنة الكون تقوم على تنظيم الوقت ، ففصول السنة أربعة ، ولكل فصلٍ ما يُميزه من محاصيل وحياة .

١٣- اختراع العرب قديمًا للساعة إشارة رائعة لاحترام الوقت ، وتقديسهم لأهميته .

١٤- عظَّم الدين الوقت حيث قسَّم الوقت على نظام الصلوات الخمس، فقال تعالى : (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابًا موقوتا) .

١٥- عمر الإنسان وحياته ليس إلا مجموعة من الساعات إذا أحْسنَ استغلالها استطاع أن يحقق ذاته .

١٦- إن قليلاً من الزمن يُخصص كل يوم لتنفيذ شيء مُعين قد يُغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما تتخيل.

١٧- من الحكم التى تُبيِّن أهمية الوقت (أنَّ كل شىء مفقود يمكن استرجاعه إلا الوقت) .

شواهد عن موضوع الوقت

- قال رسول الله ﷺ : (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ) .
- قال رسول الله ﷺ : (لا تزولا قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع عن عمره فيما أفناه ...) .
- قال شوقى :

دقات قلب المرء قائلة له ❋ إن الحياة دقائق وثوان
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها ❋ فالذكر للإنسان عمر ثان

- **ومن الحكم التى قيلت عن الوقت :**

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه بالعمل قطعك بطول الأمل
- الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب
- الوقت كالمال كلاهما قيمته فى جودته وحسن انفاقه واستخدامه
- الوقت عدوٍ مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهدٍ
- الوقت الذى تلهو به يلهو بك فيه
- الوقت هو المادة الخام للحياة
- نظم أوقاتك تسعد فى حياتك
- الوقت كنز إن ضيعته ضعت

⑨ المرأة ودورها فى تقدم المجتمع

(احترام المرأة والإيمان بدورها ورعاية حقوقها عنوان الشعوب المتحضرة ودليل على الرقى وخطوة نحو البناء والتنمية)

عناصر الموضوع :

١- اقترنت فترات التخلف فى كل الأمم بإهمال المرأة والحط من قدرها .
٢- الحضارة المصرية القديمة خير شاهد على الإعلاء من قيمة المرأة وتقديرها فقد تولت الكثير منهن مُلك مصر وكان لهن دور بارز وهام فى النهضة .
٣- الإسلام أعلى من شأن المرأة وكفل لها كل حقوقها الكاملة .
٤- المرأة نصف المجتمع لها حقوقها الكاملة كالرجل : حق العمل والتملك والتوريث .
٥- المرأة لها أعظم دور فى تاريخ البشرية فهى الأم والحاضنة والمربية .
٦- تفوق الطالبات فى كل مراحل التعليم خير دليل على أنها لا تقل على الرجل بل تتفوق عليه وبإمكانها تقلد كل المناصب والوظائف .
٧- خطورة حرمان المرأة من حقها فى التعليم على المجتمع .
٨- المرأة هى صانعة الحضارة فهى الأم التى رعت الأنبياء والمفكرين والعلماء .
٩- الأم هى حجر الزاوية فى البيت فهى الحصن المنيع ضد انجراف الأبناء للرذائل .
١٠- لعبت المرأة دورًا كبيرًا فى كل الثورات والحروب .
١١- دور المرأة المصرية الحديثة فى كل مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والقضائية .
١٢- دور الدولة فى رعاية حقوق المرأة .
١٣- دور الإعلام فى احترام حقوق المرأة ودعم دورها فى المجتمع .
١٤- دور المجتمع فى النهوض بالمرأة .

شواهد عن موضوع المرأة

- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾
- قال رسول الله ﷺ : (**استوصوا بالنساء خيرًا فإنما هُنّ عوان عندكم ، إن لكم عليهنّ حقا، ولهن عليكم حقا**) .
- قال رسول الله ﷺ : (**الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة**) .
- قال رسول الله ﷺ : (**إنما النساء شقائق الرجال ما أكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم**) .
- قال (حافظ إبراهيم) مقدسًا دور المرأة :

الأم مدرسة إذا أعددتها ✻ أعددت شعبًا طيب الأعراق
الأم أستاذ الأساتذة الألى ✻ شغلت مآثرهم مدى الآفاق
ربوا البنات على الفضيلة إنها ✻ فى الموقفين لهنّ خيرُ وثاق

- قال الشاعر :

هل يعلم الشرق أن حياته ✻ تعلو إذا ربى البنات وهذبا
وقضى لها بالحق دون تحكم ✻ فيها ، وعلمها العلوم وأدبا

- **ومن الأقوال المأثورة عن المرأة** : (**المرأة الفاضلة صندوق مجوهرات يكشف كل يوم عن جوهرة جديدة**) .

ومن الأقوال المأثورة عن المرأة : (**المرأة إذا ذبل عقلها ومات .. ذبل عقل الأمة بكاملها وماتت ..**) .

⑩ القراءة وأهميتها للفرد والمجتمع

عناصر الموضوع :

١. القراءة ينبوع فياض يمد المرء بالأفكار الغزيرة.
٢. القراءة هى حصن الأمم ودعامة تقدمها ونهضتها .
٣. القراءة وسيلة لاتصال الفرد بغيره برغم بُعد المسافات.
٤. القراءة تدعو إلى التفاهم والتقارب بين شرائح المجتمع .
٥. القراءة والتعلم هما السبيل الأمثل للقضاء على مشكلة الأمية .
٦. دور المدرسة فى خلق حافز عند الطلاب للقراءة .
٧. دور الدولة فى تشجيع دور النشر والمؤلفين لتوفير الكتب .
٨. دور الدولة فى نشر المكتبات العامة وتوفير جوانب المتعة للنشء لكى يقبلوا على القراءة .
٩. ضرورة التوجه الإعلامى الواعى لإعلاء القراءة الجادة .
١٠. تغيير نظام الكتب المدرسية التى تقوم على عرض معلومات مستهلكة فى طبعات رديئة .
١١. السعى إلى تبسيط وتيسير الموسوعات العلمية حتى يتسنى للجيل الإطلاع عليها فى يُسْر .
١٢. التأكيد على أهمية مهرجان القراءة للجميع وطرح إصدارات جديدة بأسعار زهيدة .
١٣. الاعتماد على أحدث وسائل الاتصال مثل (الانترنت)حيث تُعدُّ مواقع عديدة للبحث والاطلاع .

شواهد عن موضوع القراءة

- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴾
- وقال رسول الله ﷺ : [**طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة**] .
- شواهد من الشعر :

قال (حافظ إبراهيم) : **فتعلموا العلم مفتاح العلا ❋ لم يبق باب للسعادة مغلقَ**

قال (شاعر عراقى) : **العلم نور بين أيـ ❋ ـدى المرء فى كل المطالب**

قال (المتنبى) : **أعز مكان فى الدنا سرجُ سابحٍ ❋ وخيرُ جليس فى الزمان كتاب**

قال (أحمد شوقى) : **أنا من بدَّل بالكتب الصحابَا ❋ لم أجد لى وفيًّا إلا الكتابا**

⑪ التعليم .. قضية أمن قومى

عناصر الموضوع :

١. التعليم هو ركيزة التقدم . ٢. سلبيات التعليم الذى يقوم على الحفظ والاستظهار.
٣. وجوب ارتباط التعليم بالواقع الاقتصادى . ٤. وجوب مسايرة التعليم لأحداث العصر .
٥. صفات المعلم الحديث حيث الإلمام بأحدث التقنيات الحديثة .
٦. وجوب توفير ميزانيات ضخمة تعود بالفائدة على الأجيال وليست مجرد خدمات للموظفين .
٧. وجوب السعى للتعليم الخلاق المعتمد على أحدث وسائل التكنولجيا .

من الشواهد :

- قال الشاعر : **بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم ❋ لم يُبنَ مجد على جهل وإقلال .**
- قال الشاعر : **هل علمتم أمة فى جهلها ❋ ظهرت فى المجد حسناء الرداء.**

نهر النيل

❶❷

(نهر النيل ذلك المارد الذى يشق الصحارى والجبال ليضرب بقدميه فى أعماق مصر ليصنع الوادى والدلتل وليمنح مصر قبلة الحياة)

عناصر الموضـــوع :

١- (**مصر هبة النيل**) كما قال المؤرخ القديم " هيرودوت " .

٢- ارتباط نهر النيل بصنع الحضارة فى مصر فأعظم مشروعات القرن (السد العالى) قامت على نهر النيل .

٣- تقدُّم مصر فى العصر الحديث مرتبط بالاستفادة من نهر النيل وتوصيل مياهه إلى الأراضى الجديدة .

٤- **دور الدولة فى الاهتمام بنهر النيل (المجرى والمياه)** .

- تطهير مجرى النيل باستمرار .
- إزالة " وَرْد النيل " الذى يستهلك الكثير من الماء .
- إزالة كل التعديات على مجرى النيل .
- اتخاذ مواقف جادة من مشروع سد النهضة الذى يُهدِّد مصر بالفقر المائى .
- التركيز على استخدام المياه الجوفية فى الصحراء الغربية تحسبًا لنقص المياه .

٥- **دور الشعب فى الحفاظ على النيل كما حافظ عليه الفراعنة وقدسوه** .

- ترشيد استخدام المياه حيث تُستخدَم بحكمةٍ وبحرصٍ شديد.
- عدم استخدام المياه العذبة فى رشِّ الشوارع .
- استخدام الرى بالتنقيط بدلاً من الرى بالغمر .
- محاولة استخدام مياه الصرف المعالج فى رى الحدائق والأشجار .
- التوعية الإعلامية الضخمة لتحسين سلوكيات الأفراد .

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

٦- وجوب الحفاظ على حصة مصر فى مياه النيل كما نصَّت عليه الاتفاقيات الدولية.

٧- **دور نهر النيل فى دعم الاقتصاد القومى من خلال** .

- الزراعة التى تقوم عليه .
- صيد الأسماك والصناعات السمكية .
- كونه وسيلة انتقال من الشمال إلى الجنوب عن طريق الملاحة النهرية .
- من أسس السياحة الداخلية فى مصر وذلك من خلال الرحلات النهرية والفنادق العائمة .

٨- وضع القوانين التى تحمى مياه النيل من التلوث والإهدار .

شواهد عن موضوع نهر النيل (المياه)

- قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾
- قال تعلى : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ ﴾
- ويقول الشاعر :

فيا وادى الكنانة لن تزولا ❋ وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يا واهب الخلد للزمان ❋ يا ساقى الشعر والأغانى

أين وادى السحر صدّاح الأغانى ❋ أين ماء النيل أين الضفتان

- ومن الأقوال المأثورة : [النيل والفرات من أنهار الجنة] .

13 الطفـــــولة

(الاهتمام بالطفولة يؤدى إلى إعداد المواطنين الصالحين الذين يحققون الخير لأنفسهم ، والعزة لأوطانهم)

عناصر الموضـــوع :

١. إن طفل اليوم هو شاب الغد .
٢. رعاية الطفل قبل أن يُولد من خلال رعاية الأم والعناية بصحتها .
٣. توفير الجو الأسرى السليم لتربية الطفل .
٤. تربية الطفل على مبادئ الأخلاق مثل : (الصدق والأمانة ..).
٥. ضرورة توفير القدوة الطيبة للطفل .
٦. العناية بالمدرسة حتى تُنمِّى كل مواهب الطفل بصورة إيجابية .
٧. تنمية السلوك الاجتماعى السليم للطفل .
٨. التربية السليمة تجعل الطفل شابًا مُتزنًا يُفكر قبل أن يعمل .
٩. الشاب الصالح سبيل الأمة القوية .
١٠. العدل فى معاملة الأبناء والمساواة بينهم .
١١. دور الإعلام الواعى ودور العبادة فى الاستفادة فى تكوين مواطن صالح .

شـــــواهد للموضـــــوع :

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوٓاْ أَشُدَّكُمْ ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذَا بَلَغَ ٱلْأَطْفَٰلُ مِنكُمُ ٱلْحُلُمَ فَلْيَسْتَـْٔذِنُواْ كَمَا ٱسْتَـْٔذَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ ﴾، قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾
- قال رسول الله ﷺ: [**أدبوا أولادكم على ثلاث خصال : حب نبيكم ، وحب أهل بيته ، وقراءة القرآن**] .
- وقال ﷺ: [**رحم الله عبدًا أعان ولده على بره بالإحسان إليه ، وتعليمه وتأديبه**] .
- وقال ﷺ: [**كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ..**] .
- وقال ﷺ: [**مروا أبناءكم بالصلاة لسبع سنين ، واضربوهم عليها لعشر سنين وفرقوا بينهم فى المضاجع**] .
- روى عن النعمان ابن بشير أن اباه أتى به إلى رسول الله ﷺ فقال: [**إنى نَحَلت (أعطيت) ابني هذا بستانا أو قال غلامًا كان لى ، فقال رسول الله ﷺ : أكل ولدك نحلته مثل هذا ؟ فقال : لا ، فقال رسول الله ﷺ: فلا تشهدنى إذًا فإنى لا أشهد على جور (ظلم)**] .
- وقال ﷺ: [**اعدلوا بين أولادكم فى النّحل (الهدايا والعطايا) كما تحبون أن يعدلوا بينكم فى البر**] .

14 الاقتصـــــاد المصـــــرى

(إصلاح المسار الإقتصاى يحقق الحياة الكريمة لكل مواطن ، وعلى كل فرد أن يؤدى واجبه ليحقق الأمل المنشود)

عناصر الموضـــوع :

١ – مصر هى الرائدة بحكم موقعها ومكانتها .
٢ – أثر الحروب على مصر اقتصاديًا و سياسيًا .
٣ – الاقتصاد المصرى يحتاج إلى دراسة متأنية فى جميع المجالات .
٤ – ضرورة زيادة الإنتاج المحلى و تقليل نسبة الاستهلاك .
٥ – ضرورة استغلال كل موارد مصر .
٦ – العناية بالقطاع العام وإعادة هيكلته .
٧ – العناية بالقطاع الخاص وتشجيعه وتقليص العقبات التى تقف أمامه .
٨ – جذب الاستثمارات خاصة بعد القضاء على النظام البائد.
٩ – ضرورة توقف الإضرابات والاعتصامات حتى تسير عجلة الانتاج .
١٠ – ضرورة الحد من المشكلة السكانية و الأمية و البطالة .
١١ – ضرورة البعد عن الترف و الكماليات .

15

السيـــاحة ركيــزة اقتصادية

(السياحة من أهم ركائز الاقتصاد القومى وأقوى دعائمه ، ومصر تمتلك المقومات السياحية التى تجعلها رائدة العالم فى السياحة ولكنها اليوم فى أزمة حقيقية)

عناصر الموضـــوع :

١ – السياحة من أهم دعائم الاقتصاد فهى تمثل أكثر من (١٥ %) من الدخل القومى .

٢ـ **مقومات مصر السياحية :**

- السياحة الدينية (الشواهد الأثرية الدينية كالمساجد والجوامع المنتشرة فى مصر القديمة .. وغيرها) .
- السياحة الترفيهية (الشواطئ .. والأماكن الساحرة فى الغردقة وشرم الشيخ والساحل الشمالى) .
- سياحة المؤتمرات العالمية والسياحة التعليمية (كما فى شرم الشيخ) .
- السياحة العلاجية (للاستشفاء من بعض الأمراض مثل مركز حلوان ، والواحات البحرية) .
- السياحة الحضارية (الشواهد الأثرية التاريخية مثل الآثار الفرعونية وغيرها ..) .
- أسوان ودورها فى جذب السياحة العالمية كمشتى عالمى ومكان ساحر .
- نهر النيل ودوره فى السياحة النيلية والبواخر العائمة ، وجزره الساحرة .
- صحارى مصر الممتدة فى كل الأطراف ودورها فى تشجيع سياحة السفارى .
- (شرم الشيخ) ومدينة (الغردقة) كمنتجعات سياحية عالمية وقدرتها على جذب السياح من كل مكان .
- الأقصر وما تملكه وحدها من ثلث آثار العالم وهى موطن فريد فى العالم بما تضم من آثار .
- مصر تملك بنية أساسية ودعائم قوية من فنادق ونوادى وغير ذلك مما يجذب السياح .

٣ـ **السياحة فى مصر فى أزمة حقيقية تنذر بتوقفها :**

- السياحة فى مصر تعانى من الركود شبه الكامل بسبب التغيرات السياسية فى مصر حيث الثورات والإضرابات .
- الانفلات الأمنى والعمليات الإرهابية والتخريبية جعلت دول العالم تحذر رعاياها من السفر إلى مصر .
- إغلاق كثير من الشركات أبوابها وتوقف نشاطها وتشرّد العاملين فيها مما هدّد بالفعل أرزاق الأسر المصرية .
- نسبة الإشغالات الفندقية فى مصر فى تلك الحقبة مُرعبة حيث تشهد انخفاضًا هائلاً .
- توقف الرحلات الجوية السياحية لمصر تتسبب فى ضعف الدخل وتحقيق خسارة فادحة فى هذا المجال .

٤ـ **حلول ومقترحات لتنشيط السياحة :**

- الوقوف بقوة ضد العناصر التخريبية والإجرامية وإحكام القبضة الأمنية ، والسيطرة على كل مفاصل الدولـــة .
- تأمين الأفواج السياحية تأمينًا شديدًا وخاصةً فى الأماكن السياحية المكشوفة " السياحة الجبلية " وغيرها .
- محاولة التقليل من تصدير كلمة الإرهاب للخارج ؛ لأن هذا يجعل الدول تحذّر رعاياها من الســفر لمـصر.
- محاولة التعامل مع شركات عالمية لتحسين صورة السياحة المصرية عالميًا وتأكيد عودة الأمن والاستقرار فى مصر.
- محاولة عرض تخفيضات على تذاكر السفر لمصر ، وتخفيضات على حجز الغرف فى الأماكن السياحية بالاتفـــاق مـــع الغرف السياحية الخاصة بذلك .
- الدور الإعلامي بكل أشكاله المسموعة والمرئية ينبغي أن يأخذ شكلاً أفضل فى عرض مشكلة السياحة الآن .
- محاولة مصر استضافة بعض الأنشطة العالمية مثل الدورات الأولمبية أو البطولات الرياضية لتأكيد عودة الأمن والأمان .
- دور وســـائل التعليـــم فـــى تنـــشئة الـــشباب والأبنـــاء علـــى حـــسن اســـتقبال الـــسياح واحتـــرامهم .
- التعليم ودوره فى نشر السياحة من خـــلال إنـــشاء الكليـــات المتخصـــصة ككليـــات الـــسياحة والآثـــار .

• شواهـــد للموضــــوع :

- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ ثُمَّ ٱنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَـٰقِبَةُ ٱلْمُكَذِّبِينَ ﴾
- يقول الشاعر :

مـــــــــسافر زاده الخيـــــــــال ❋ والـــــــسحر والعطـــــــر والظـــــــلال

- ويقول الشاعر :

وبنـــــاة الأهـــــرام فـــــى ســـــالف الـــــدهر ❋ كفـــــونى الكـــــلام عنـــــد التحـــــدى

١٦ التلوث البيئى

(سخر الله الكون للإنسان ؛ سخر له السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى بكل ما تحويه من نعم ظاهرة وباطنة ، ثم جعله خليفة عليها ، فطغى فى تعامله مع البيئة ، وأخلّ بتوازنها واستنزف ثرواتها ولم يراع حقوق الأجيال القادمة فى إرث بيئة نظيفة)

عناصر الموضوع :

١- خلق الله الطبيعة ساحرة للإنسان وأنعم عليه بنعم لا تعد ولا تحصى ولكن اليد الآثمة دمرت هذا الصرح من الجمال.

٢- مفهوم البيئة والتلوث البيئي .

٣- **أسباب التلوث البيئى :**

- إلقاء القمامة والمخلفات الصلبة فى غير الأماكن المخصصة لها (كالشوارع والترع والمصارف والأنهار).
- استخدام المبيدات الزراعية على نحو مفرط .
- مخلفات المصانع (التى تنبعث فى الهواء ، والتى تُلقى فى الأنهار والبحار) .
- النفايات الذرية المشعة (التى تُدفن فى الصحراء بصورة خاطئة فى غير مدافنها الخاصة) .
- الضوضاء والتلوث السمعى (التى تصدر من السيارات فى الشوارع) .
- حرق الزبالة فى مقالب الزبالة (يصدر نسبة كبيرة من ثانى أكسيد الكربون فى الجو) .

٤- **أنواع التلوث البيئى :**

- تلوث الهواء (الذى نتنفسه) .
- تلوث المياه (ويشمل تلوث المياه العذبة " الأنهار " ، والمياه المالحة " البحار والمحيطات ") .
- تلوث التربة (بسبب إساءة استخدام المبيدات الزراعية بصورة مفرطة) .
- التلوث بالإشعاع الذرى (النفايات الذرية المشعة – النفايات العسكرية الناتجة عن الحروب) .
- التلوث السمعى (الناتج عن الضجيج والأصوات المرتفعة) .

٥- **آثار التلوث البيئى (أضراره) :**

- انتشار الأمراض والأوبئة القاتلة كالسرطان .
- القضاء على الكثير من الكائنات الحية .
- تهديد العالم بالاحتباس الحرارى وارتفاع حرارة الأرض مما يؤدى لذوبان جليد القطبين وغرق الكثير من مناطق العالم .
- التلوث بالإشعاع الذرى (النفايات الذرية المشعة، النفايات العسكرية تتسبب فى تلوث المياه الجوفية والمحاصيل الزراعية).
- ثقب الأوزون وتسرب الأشعة الضارة من الشمس تهدد الحياة على الأرض .

٦- **الإجراءات الوقائية والحلول المقترحة لمعالجة التلوث البيئى :**

- التخطيط العلمى السليم عند إنشاء أى مصنع وإبعاده عن المناطق السكنية وغلق المصانع المخالفة .
- عدم إلقاء المخلفات (بأنواعها) فى مياه الأنهار والبحار والمحيطات .
- إنشاء مصانع لتدوير المخلفات وإعادة معالجته .
- الاهتمام بزراعة الأشجار وزيادة المساحات الخضراء حول المدن والمناطق الصناعية .
- وضع قوانين وشروط صارمة للحفاظ على البيئة ومعاقبة من يخالف ذلك بعقوبات صارمة .
- توعية النشء بخطورة التلوث من خلال برامج مدروسة تعلمهم قيم الذوق والجمال وحب الطبيعة .
- يجب أن يكون لكل مؤسسات الدولة دور حيوى وهام فى حماية البيئة من التلوث .
- الاهتمام برأى الخبراء والمتخصصين فى مجال التخطيط والتنمية .

٧- فى النهاية إذا لم يعتبر الإنسان ويحافظ على البيئة من التلوث قبل فوات الأوان فإنه هالك بلا شك .

شواهد للموضوع :

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا ۚ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴾
- قال رسول الله ﷺ: [**لا ضرر ولا ضرار**] ، وقوله ﷺ : [**وإماطة الأذى عن الطريق صدقة**] .